

ANTONELLA DE LUCA

DIGITAL COPYWRITER



Istruzione

A.A. 2020/2021

Università degli Studi G. D'Annunzio Chieti-Pescara

Laurea con lode in Scienze Pedagogiche (LM-85 - Classe delle lauree magistrali in Scienze pedagogiche) conseguita il 10/03/2021

"L'accessibilità alle informazioni e alla cultura per le persone con disabilità"

A.A. 2008/2009

Università degli Studi di L'Aquila

Laurea in Scienze Psicologiche Applicate (classe 34 - Scienze e tecniche psicologiche ex D.M. 509/1999/ L-24 Scienze e tecniche psicologiche) conseguita il 12/05/2009

"Apprendimento e nuove metodologie: applicazione della simulazione in campo psicologico"

A.A. 2003/2004

Università degli Studi di L'Aquila

Laurea con lode in Esperti nei Processi Formativi (classe 18 - Scienze dell'educazione e della formazione ex D.M. 509/1999/ L-19 Scienze dell'educazione e della formazione) conseguita il 20/12/2004

"Apprendimento e nuove metodologie: applicazione della simulazione in campo psicologico"

A.S. 1999/2000

Liceo Classico con maxi-sperimentazione linguistica "A.Zoli"

Maturità linguistica conseguita il 05/07/2000

Attività professionale

DICEMBRE 2014 - IN CORSO

Libero professionista

Principali mansioni e responsabilità: Learning Experience Designer

- Progettazione didattica di esperienze formative digitali
- Redazione di storyboard testuali e grafici
- Utilizzo saltuario di software autore (Articulate Storyline, Rise360, Goanimate, etc.)
- Macro e micro progettazione del sistema di valutazione
- Attività di ricerca in ambito Education

Principali tematiche: Polizze assicurative, scurezza sul lavoro, marketing, normativa, competenze, etc.

GENNAIO 2008 -NOVEMBRE 2014

Label Formazione S.r.l., via di Scorticabove, Roma

Dipendente a tempo indeterminato

Principali mansioni e responsabilità: E-learning Project Manager & Instructional designer

- Project Management:

- gestione e coordinamento di progetti per la realizzazione di percorsi formativi online e presidio di tutti i processi inerenti la produzione;
- interazione con il committente e coordinamento del team di lavoro;
- supervisione sul rispetto della qualità del prodotto e dei tempi previsti.

- Macro-progettazione corsi:

- analisi del contesto e incontro con gli esperti di contenuto;
- elaborazione dei documenti di macro progettazione didattica;
- definizione del sistema di valutazione dell'apprendimento.

- Micro-progettazione corsi:

- analisi dei contenuti e sceneggiatura di percorsi formativi multimediali;
- progettazione delle prove di valutazione e realizzazione di esercitazioni;
- realizzazione di storyboard.

- Ricerca&Sviluppo:

- collaborazione con il team di lavoro sui temi relativi alla formazione;
- stesura di articoli e partecipazione a conferenze internazionali.

Principali clienti: Autostrade per l'Italia, Enel, BPM, ERG, Enapra, Credito Valtellinese.

FEBBRAIO 2006 - DICEMBRE 2007

Percorsi Formazione S.r.l., viale Manzoni, Roma

Collaboratrice a progetto

Principali mansioni e responsabilità: Tutor e junior instructional designer

- Gestione di servizi didattico/organizzativi nell'ambito di percorsi formativi in aula tradizionale e aula virtuale;

- Tutor di processo in relazione a:

- orientamento per gli utenti e gestione dei servizi didattici nei progetti di formazione a distanza;
- monitoraggio dell'andamento delle attività relative al percorso formativo con verifica della coerenza rispetto agli obiettivi del progetto.

- Diverse collaborazioni nell'ambito della progettazione didattica e della ricerca.

MAGGIO 2005 - DICEMBRE 2005

Didagroup S.p.A., via Cannizzaro, Roma

Stage

Principali mansioni e responsabilità: Stagista

Affiancamento alla responsabile della formazione linguistica nell'ambito di:

- segreteria organizzativa e didattica, gestione database, contatti con aziende clienti, docenti e partecipanti ai corsi;
- organizzazione e coordinamento dei corsi di lingua straniera generale e business in aula tradizionale e aula virtuale.

Formazione

A.A. 2021/2022

ISTRAD - Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Traducción

Master di specializzazione in accessibilità della comunicazione dei contenuti culturali conseguito il 22/06/2022

SETTEMBRE 2019/GENNAIO 2020

Pennamontata s.r.l.

Attestato di partecipazione a Copy42 ADV (corso di formazione sul copywriting pubblicitario e corporate) conseguito il 25/01/2020

FEBBRAIO 2019/GIUGNO 2019

Pennamontata s.r.l.

Attestato di partecipazione a Copy42 WEB (corso di formazione sul web copywriting) conseguito il 01/06/2019

2014

Europa Cube Innovation Business School

Master in Europrogettazione 2014-2020 conseguito il 06/08/2015

Pubblicazioni

2009

Franco Angeli Editore

Titolo del libro: L'Arte della progettazione didattica. Dall'analisi dei contenuti alla valutazione dell'efficacia

Autori: AA.VV. - a cura di G.B. Ronsivalle, S. Carta, V. Metus

Articoli scientifici

2014

Conferenza: EDULEARN 2014 - Barcelona, Spagna - International Conference on Education and New Learning Technologies

Articolo di ricerca: VIDEOMECUM | from WBT (Web Based Training) to VBT (Video Based Training) Guidelines for making effective learning videos

Autori: C. Sepede, A. De Luca M. Conte

2011

Conferenza: ICEM&SIIE'2011 - Aveiro, Portogallo - Old meets new - media in education

Articolo di ricerca: Inside the Simulation - INtheSIM

Autori: G.B. Ronsivalle, A. De Luca, S. Meconi, C. Sepede M. Pieragostini, D. Poce, G. Manni

2008

Conferenza: ICIE 2008 - Parigi, Francia - Future minds - Excellence in Education 2008 - Future minds

Articolo di ricerca: Diagnostic evaluation of competences. A new model based on Complex Systems Theory

Autori: G.B. Ronsivalle, A. De Luca

2008

Conferenza: INTED - 2008 - Valencia, Spagna - International Technology, Education and Development Conference

Articolo di ricerca: Complex competences: toward an integrated model

Autori: G.B. Ronsivalle, P. Vivolo, A. De Luca, S. Bianchi

2007

Conferenza: ICT - Learn 2007 - Il Cairo, Egitto - Sixth International Internet Education Conference

Articolo di ricerca: A Probabilistic Model for E-learning Temporal Risk Management

Autori: G.B. Ronsivalle, S. Carta, A. De Luca

Competenze linguistiche

ITALIANO MADRELINGUA

INGLESE B2

FRANCESE B1

SPAGNOLO A2

TEDESCO A1

Legenda

A1 - Livello base - A2 - Livello elementare

B1 - Livello intermedio - B2 - Livello intermedio superiore

C1 - Livello avanzato - C2 - Livello di padronanza

Competenze relazionali

Amo lavorare in solitudine ma le esperienze di lavoro e la propensione al confronto con gli altri hanno rafforzato la mia inclinazione al lavoro in team. Sono una persona flessibile, creativa, precisa.

Competenze organizzative

Ho un atteggiamento costruttivo e un buon senso di adattamento. Sono in grado di organizzare autonomamente il mio lavoro e quello degli altri definendo priorità, obiettivi e strategie.

Competenze tecniche

Utilizzo sistemi operativi Apple MacOS X e Windows e gli applicativi Windows Office (Word, Excel, Power Point, Project) & Apple Office (Pages, Numbers, Keynote).

Saltuariamente lavoro con Articulate Storyline, Rise360, Vyond e Cmap per la stesura di sceneggiature e mappe concettuali.

COMPETENZE ARTISTICHE

Con l'Associazione Culturale "Compagnia Sciaraballo", ho partecipato a momenti di spettacolo e animazione basati sulle danze popolari del Centro-Sud Italia. Con la Compagnia teatrale Ennio Flaiano di Pescara ho partecipato a letture e pièces, tra cui:

- "Le Intellettuali" di Molière, nel ruolo di Armanda (giugno 2017);
- "La mite" di Fëdor Dostoevskij, nel ruolo della zia (gennaio 2017);
- "Così è se vi pare" di Luigi Pirandello, nel ruolo della "Signora Ponza" (giugno 2016);
- "Un marziano a Roma" di Ennio Flaiano, nel ruolo di "Graziella" (maggio 2015).

Contatti

a.deluca@sltassociato.it